

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт физико-математического
образования, информационных и
обслуживающих технологий

Кафедра технологий производства и профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Врио директора института физико-
математического образования,
информационных и обслуживающих
технологий


Е.А. Журавлёва
« 14 » 01 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Проектирование швейных изделий

По направлению подготовки: 44.04.04 Профессиональное обучение
(по отраслям)

Программа магистратуры – Дизайн и моделирование одежды

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная

Курс – 1 (2 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), и программы магистратуры Дизайн и моделирование одежды очной формы обучения

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования»» от 21.03.2025 г. № 136н

СОСТАВИТЕЛЬ(И):

доцент кафедры технологий производства и профессионального образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат педагогических наук Лисицына Валерия Олеговна

Утверждена на заседании кафедры технологий производства и профессионального образования Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий
Протокол от «12» января 2026 г., № 7

Заведующий кафедрой технологий производства
и профессионального образования

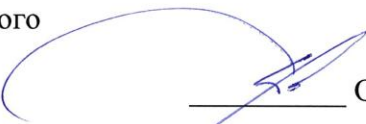
 Е.И. Киреева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий

Протокол от «14» января 2026 г., № 6

Председатель учебно-методической комиссии

Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий

 О.В. Давыскиба

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 В.В. Савенков

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения дисциплины «Проектирование швейных изделий» являются: получение магистрами знаний об основных направлениях развития, актуальных проблемах проектирования изделий в легкой промышленности; формирование представлений об аспектах проектирования изделий и технологии легкой промышленности; обеспечение освоения студентами новых подходов к проектированию изделий легкой промышленности.

Изучение дисциплины решает следующие задачи профессиональной подготовки магистров: формирование высокого уровня знаний о проектировании промышленных изделий; получение представлений о подходах к совершенствованию процессов проектирования в швейном производстве; изучение современных научных направлений в области разработки технологии, конструирования и дизайна изделий легкой промышленности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Проектирование швейных изделий» входит в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой и вариативной части ООП бакалавриата направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профилей подготовки: «Технология изделий легкой промышленности», «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» и «Дизайн и моделирование одежды».

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Технология швейного производства», «Конструирование одежды», «Оборудование для изготовления швейных изделий», «Организация и управление предприятий швейного производства» и др.

Освоение дисциплины является необходимой основой для успешного выполнения магистерской диссертации.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижений компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижений	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональных		
ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	ПК-1.1. Ориентируется в современных образовательных технологиях профессионального образования (обучения предмету), включая технологии электронного и дистанционного обучения ПК-1.2. Осуществляет образовательный процесс по программам ВО и ДПП

		ПК-1.3. Реализует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)
	очная форма
Общая трудоемкость дисциплины	144 (4,0 зач. ед.)
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	36
Лекции	12
Семинарские занятия	-
Практические занятия	-
Лабораторные работы	24
Курсовая работа / курсовой проект	
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные задания, консультации и др.)	-
Самостоятельная работа студента (всего часов)	77
Форма аттестация	Экзамен 31

4.2. Содержание разделов дисциплины.

Тема 1. Принципы инженерно-художественного проектирования швейных изделий. Перспективные методы проектирования промышленных изделий. Аспекты проектирования промышленных изделий

Тема 2. Анализ технологии процесса разработки новых моделей. Терминология и определения процесса проектирования швейных изделий. Приемы конструктивного моделирования (КМ) 1 – 4-го вида. Стадии разработки новых моделей одежды в соответствии с ЕСКД. Анализ этапов проектирования одежды.

Тема 3. Разработка технического задания (ТЗ). Определение типа потребителей и его характеристика. Определение ассортиментного вида изделия. Определение основной цели (концепции) проектной разработки. Определение исходных требований к проектированию. Оформление проектно-конструкторской документации на стадии ТЗ. Разработка моделей-предложений. Эскизный проект. Определение выходных данных для выполнения работ на стадии эскизного проекта. Анализ возможных вариантов решения проектной задачи.

Тема 4. Разработка технического предложения. Определение исходных данных. Анализ возможных вариантов решения проектной задачи. Конструктивная первичная проработка вариантов. Конструкторско-технологическая проработка основных вариантов. Разработка проектной документации.

Тема 5. Разработка технического проекта. Определение выходных данных для выполнения работ на стадии технического проекта. Анализ возможных вариантов решения проектных задач. Конструктивная первичная проработка основного варианта. Конструкторско-технологическая проработка основного варианта. Разработка проектно-конструкторской документации. Разработка рабочей документации на швейное изделие.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов
		очная форма
1 семестр		
1.	Принципы инженерно-художественного проектирования швейных изделий.	2
2.	Анализ технологии процесса разработки новых моделей	2
Итого за 1 семестр:		4
2 семестр		
3.	Разработка технического задания (ТЗ).	2
4.	Разработка технического предложения.	2
5.	Разработка технического проекта.	4
Итого за 2 семестр:		8
Итого за курс:		12

4.4. Практические (семинарские) занятия учебным планом не предусмотрены

4.5. Лабораторные работы

№ п/п	Название темы	Объем часов
		очная форма
1 семестр		
1.	Определение типа потребителя проектируемого швейного изделия.	2
2.	Выполнение анализа существующих дизайнерских решений, прогнозирование модных тенденций. Выполнение эскизного проекта.	4
3.	Определение исходных требований к проектированию.	2
Итого за 1 семестр:		8
2 семестр		
4.	Оформление проектно – конструкторской документации на стадии технического задания.	2
5.	Выполнение разработки технического предложения.	4
6.	Выполнение технического описания моделей.	2
7.	Выполнение конструкторских работ на стадии эскизного проекта.	4
8.	Выполнение технического проекта.	4
Итого за 2 семестр:		16
Итого за курс:		24

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов
			очная форма
1 семестр			
1.	Принципы инженерно-художественного проектирования швейных изделий.	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	6
2.	Анализ технологии процесса разработки новых моделей	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	6
3.	Курсовой проект	Выполнение курсового проекта	12
Итого за 1 семестр			24
2 семестр			
4.	Разработка технического задания (ТЗ).	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	4
5.	Разработка технического предложения.	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	4
6.	Разработка технического проекта.	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	4
7.	Курсовой проект	Выполнение курсового проекта	41
Итого за 2 семестр:			53
Итого за курс:			77
Экзамен			31

4.7. Курсовые работы студентов

1. Проектирование женского нарядного платья полуприлегающего силуэта.
2. Проектирование женского нарядного платья прилегающего силуэта.
3. Проектирование женского повседневного платья полуприлегающего силуэта.
4. Проектирование женского повседневного платья прилегающего силуэта.
5. Проектирование женского костюма состоящего из жакета на подкладке и брюк полуприлегающего силуэта.
6. Проектирование женского костюма состоящего из жакета на подкладке и брюк прилегающего силуэта.
7. Проектирование женского костюма состоящего из жакета на подкладке и юбки полуприлегающего силуэта.

8. Проектирование женского костюма состоящего из жакета на подкладке и юбки прилегающего силуэта.

9. Проектирование женского костюма состоящего из жилета на подкладке и юбки полуприлегающего силуэта.

10. Проектирование женского костюма состоящего из жилета на подкладке и юбки прилегающего силуэта.

11. Проектирование женского корсетного изделия.

12. Проектирование женского д/с пальто полуприлегающего силуэта.

13. Проектирование женского д/с пальто прилегающего силуэта.

14. Проектирование женского зимнего пальто полуприлегающего силуэта.

15. Проектирование женского зимнего пальто прилегающего силуэта.

16. Проектирование мужского костюма (пиджак, брюки) прилегающего силуэта.

17. Проектирование мужского костюма (пиджак, брюки) полуприлегающего силуэта.

18. Проектирование мужского костюма (жилет, брюки) прилегающего силуэта.

19. Проектирование мужского костюма (жилет, брюки) полуприлегающего силуэта.

20. Проектирование мужского д/с пальто прилегающего силуэта.

21. Проектирование мужского д/с пальто полуприлегающего силуэта.

22. Проектирование мужского зимнего пальто прилегающего силуэта.

23. Проектирование мужского зимнего пальто полуприлегающего силуэта.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий по видам занятий:

- *лекционные*: неимитационные активные инновационные методы: проблемные лекции, лекция-консультация, информационные системы: электронные библиотеки, электронные базы учебно-методических ресурсов;

- *лабораторные работы*: неигровые имитационные методы: методы группового решения творческих задач, метод развивающейся кооперации, информационные системы: электронные библиотеки, электронные базы учебно-методических ресурсов;

- *самостоятельная работа*: информационные технологии: сетевые компьютерные технологии, информационные системы: электронные библиотеки, электронные базы учебно-методических ресурсов.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим лабораторные работы по дисциплине в различных формах: ведение конспекта лекций, подготовка презентаций по основным темам курса, выполнение построений чертежей конструкций в соответствии с заданиями лабораторных работ, тестовые задания, экзаменационные вопросы.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета и экзамена (включает в себя ответы на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики, выполнением практических заданий).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложение).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Тухбатулина Л.М. Проектирование костюма: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова. – Ростов–на-Дону.: ФЕНИКС. 2007. – 283 с.

2. Конопальцева Н.М. Повышение водозащитных функций одежды и прогнозирование степени ее гидрофобности : монография / Н. М. Конопальцева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Моск. гос. ун-т сервиса" (ГОУ ВПО "МГУС"). - М. : ГОУ ВПО "МГУС", 2005 (ГОУ ВПО Моск. гос. ун-т сервиса). – 108 с. : ил.

б) дополнительная

1. Баженов В.И. Материалы для швейных изделий: [Учебник для сред. спец. учеб. заведений] / Владимир Иванович Баженов. - [3-е изд. испр. и доп.]. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1982. – 312 с.

2. Сакулин, Б.С. Конструирование женской и мужской одежды/ Б.С. Сакулин, Э.К. Амирова, О.В. Саккулина, А.Т. Труханова.- М.: ИРПО; Издательский центр «Академия», 2010.

3. Кочесова, Л.В. Конструирование женской одежды / Л.В. Кочесова. – М.: Изд. Центр « Академия», 2010.

4. Радченко И. А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры/ И. А. Радченко – М.: Издательский центр «Академия», 2010.

в) информационные ресурсы

1. <http://www.cniishp.ru> – Официальный сайт Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности.

2. <http://www.intermoda.ru> – Информационный сайт, представляющий статьи из различных номеров Inter Moda. Ru, сгруппированные по тематическим признакам.

3. <http://www.legprominfo.ru> – Сайт «Информационный центр легкой промышленности». Открытое акционерное общество «Консенсус» - учредитель и издатель научно-технического журнала «Швейная промышленность».

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, электронные презентации по темам дисциплины.

Лабораторные занятия: презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и лабораторных занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ студентов к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа студентам к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]